

Verksamhetsberättelse

Göteborgs Litteraturhus 2016

INLEDNING

Göteborgs Litteraturhus är en ideell förening som bildades 2014 med huvudsyftet att bedriva litterär bildning i Göteborg. Året därpå anställde föreningen två medarbetare och startade sin offentliga verksamhet, i första hand genom att skapa litterära arrangemang i sin lokal i Lagerhuset. 2016 är föreningens första hela år i full verksamhet.

SAMMANFATTNING AV VERKSAMHETSÅRET 2016

Om 2015 var året föreningen startade sin verksamhet så var det 2016 som Göteborgs Litteraturhus etablerade sig inom Göteborgs kulturliv. Över 8 100 besök har verksamheten genererat – vilket är en ökning på 30% från förra året då 6 200 personer tog del av verksamheten. Publiken och deltagarna har kommit jämnt fördelade över året men med viss tyngdpunkt på första halvåret. De har tagit del av en bred variation av arrangemang och program. Olika typer av samtal, uppläsningar och workshops har dominerat, men även föreläsningar, kurser och releasefester är vanliga programformat.

Fler medlemmar har arrangerat programpunkter än föregående år och det är medlemmarnas arrangemang som utgör den absoluta basen för verksamheten. Det program som Göteborgs Litteraturhus medarbetare skapat har också varit omfattande med tanke på de resurser som finns; 20 publika programpunkter har det blivit – däribland fyra internationella författarbesök. Fem medlemsmöten har också ägt rum och 56 tillfällen då lokalen varit tillgänglig för litterärt verksamma som ett gemensamt öppet kontor. Över 300 lokalbokningar har gjorts, rummet har inrymt allt från intima läsecirklar till ambitiösa litteraturfestivaler.

”Vem som får tala och varför? ... är fortfarande den enda frågan” skriver författaren Chris Kraus i sin bok *I love Dick*, och som besökte Göteborgs Litteraturhus i maj 2016. Lite längre fram i samma bok: *”Den viktigaste rättigheten är fortfarande rätten att tala från en position.”* Göteborgs Litteraturhus verksamhet handlar mycket om att sätta litteraturen i bruk och med litteraturen i centrum tala från olika positioner; utforska vad litteratur kan vara, vad den kan användas till, vad den kan göra och vad den kan bli.

SYFTEN

Göteborgs Litteraturhus syfte är att bedriva litterär bildning i Göteborg och vara litteraturens eget rum. Att skapa och ge plats för ett mångsidigt litterärt program med olika slags aktiviteter där utgångspunkten tas i den verksamhetsplattform som föreningen gemensamt formulerat. Göteborgs Litteraturhus syftar också till att ta tillvara på det stora litterära intresse och engagemang som finns både hos föreningens medlemmar och hos allmänheten.

En övergripande målsättning är att vara ett litterärt centrum för hela staden, en självklar plats för både ny litteratur och en mer etablerad: att utifrån en kollektiv plattform väsentligt bidra till att Göteborgs litterära miljö växer sig allt starkare.

ORGANISATION

Medlemmar

Medlemmarna är själva fundamentet för verksamheten i Göteborgs Litteraturhus. Det är medlemmarnas program som utgör den största delen av det totala antalet arrangemang och det är medlemmarna som på ett dynamiskt sätt skapar mångsidighet och ständig angelägenhet. Deras roll i verksamheten kan inte betonas starkt nog.

Medlemskap i föreningen är öppet för juridiska personer som bedriver litterär och/eller folkbildande verksamhet i Västsverige, och som vill använda Göteborgs litteraturhus för i första hand offentliga litterära arrangemang. Medlemmarna får använda lokalen fritt för dessa arrangemang och får stöd i att kommunicera dem till en publik. Vid efterfrågan och i den mån är det möjligt får medlemmarna också stöd och hjälp av Göteborgs Litteraturhus medarbetare vid exempelvis projektstödsansökningar eller idéutveckling.

Nya medlemmar väljs in två gånger per år, i mars och september. Under verksamhetsåret valdes 11 nya medlemmar in i föreningen och 7 medlemmar sade upp sitt medlemskap (Antal, TEXT, Makedoniska riksförbundet, Cessohiss, Egenutgivarna, Tvillingskapet och NUQUA).

I december 2016 hade föreningen 42 medlemsorganisationer och associerade medlemmar, det är en sammanlagd ökning av medlemmar på 10% från 2015.

Arena Idé

Autor

Bab al Shams (Solens port) **(ny)**

Bengt Anderberg-sällskapet

Bo Ejeby förlag

Children of the Horn* **(ny)**

Daidalos

Dixikon

Dockhaveri förlag

Eyewitness* **(ny)**

Filoprax* **(ny)**

Författarcentrum Väst

Förlagshuset

Glänta

Göteborgs förening för
psykoanalys och filosofi
Göteborgs poesifestival
Göteborgs Skrivarsällskap (ny)
Hanaförlaget* (ny)
Hammarkullen 365*
Kabusa
Korpen
KulturUngdom
Kvinnofolkhögskolan
Lindelöws förlag
Lublin press
Merci Poesi
Nätverkstan
Offside press AB

Ord&Bild
Ordverkstan (ny)
Poesiwerken
Seriöst förlag
Skrift* (ny)
Svenska Afghanistankommittén (ny)
Svenska PEN
Sveriges Författarförbund (ny)
Textival
Tidskriftsverkstaden i Väst
Wikimedia Sverige
Winter Word Festival
Västra Frilansklubben
Västsvenska författarsällskapet (ny)

* Associerad medlem. Stadgarna fastslår att endast juridiska personer kan bli medlem i föreningen. Möjligheten till associerat medlemskap finns därför för sammanslutningar, projekt eller organisationsformer som inte är en juridisk person men ändå arbetar på en kollektiv plattform och delar föreningens målsättningar och syften och vill skapa programpunkter i Göteborgs Litteraturhus. Associerade medlemmar äger samma rättigheter och skyldigheter gällande lokalbokning, men vid omröstningar på medlemsmöten har de endast yttranderätt – inte rösträtt.

Styrelse

Under verksamhetsåret 2016 har styrelsens sammansättning ändrats och ser ut på följande sätt:

Ordförande: Inger Eide Jensen (tillträdde vid årsmötet i mars, Helena Ringnér fram tills dess)

Vice ordförande: Nino Mick (från och med medlemsmöte i juni, Lotta Lekvall fram till och med årsmötet i mars)

Kassör: Tomas Lindelöv

Sekreterare: Margareta Lundberg-Rodin

Ledamot: Daniella Brummer-Pind (från medlemsmötet i september. Lina Ekdahl fram till årsmöte i mars, Ola Nilsson mars-maj.)

Suppleant: Sofie Jansson

Suppleant: Aurora Caesar (från årsmöte i mars, fram till årsmöte Nils-Aage Larsson)

Styrelsen har bland annat arbetat med kontakter med Higab, hyresfrågan, förfarande kring utlysning och handläggning av medlemsfondens medel och arbetsledning av föreningens personal.

Medarbetare

Sofia Gräsberg är sedan februari 2015 anställd som verksamhetsledare på 50 % (tills vidare). Jesper Brygger är sedan september 2015 anställd som konstnärlig ledare på 50 % (tidsbegränsad anställning till och med augusti 2018).

Tora Ljusberg har arbetstränat deltid i föreningen mellan 1 september 2015 och 1 november 2016. Linus Eriksson, student vid kandidatprogrammet Kultur på Göteborgs universitet, gjorde sin praktik i verksamheten den 3 oktober – 25 november.

INTERN VERKSAMHET OCH FÖRENINGsutveckling

Kommunikation

Göteborgs Litteraturhus hemsida uppdateras kontinuerligt och fungerar bra i nuvarande form. Den har utökats med en länk till youtube-kanal som fylls på allt eftersom filmat material produceras. I oktober livestreamades i samarbete med Nätverkstan ett seminarium "Vi måste tala om bokmässan", vilket fungerade bra. (Ca 200 personer har tittat på seminariet online och 30 personer följde det live.)

En intern sida finns också med ingång via hemsidan (den är försedd med en nyckel-ikon). Sidan är aktiverad men är ännu inte i fullt bruk och uppdaterad med alla styrelsedokument.

Utöver den egna hemsidan är Facebook, pressutskick, riktade inbjudningar, nyhetsbrev och i viss mån affischering de främsta kanalerna för kommunikation för närvarande. En enkel flyer utformad som ett bokmärke har också tryckts och distribuerats under året.

En studentgrupp från yrkeshögskoleutbildningen Kulturverkstan sammanställde en kommunikationsplan för Göteborgs Litteraturhus där synpunkter och tips kunde inhämtas och användas.

Arbetet med att formge och montera en tydlig skylt för Göteborgs Litteraturhus utanför Lagerhuset tog fart i november då även en välmeriterad skyltfirma anlätades för att ta fram skisser och förslag på hur en skylt kan se ut.

Press

Då Nuruddin Farahs – nobelpristippad internationellt erkänd romanförfattare från Somalia – gästade Göteborgs Litteraturhus intervjuades han av både lokalradio, SVTs kulturnyheter och Göteborgs Posten (men tyvärr nämndes inte Göteborgs Litteraturhus i den längre intervju som sedan publicerades där). Intresset var också stort bland den somaliska diasporan i Göteborg. Youtube-kanalen Nyheter 365 filmade samtalet mellan Nuruddin Farah och Elise Karlsson – romanförfattare och kritiker – på vår scen. En längre text (understreckare) om Farahs författarskap i Svenska Dagbladet publicerades inför hans besök, och en intervju i Sydsvenskan publicerades.

Även besöket av Chris Kraus – som är författare och filmmakare baserad i USA och aktuell på svenska med boken *I love Dick* – uppmärksammades i GP, liksom seminariet "Vi måste tala om bokmässan".

Lokal

Verksamhetsledningen har tillsammans med formgivare, snickare och en inredningsdesigner arbetat vidare med att tänka kring rummet och verksamhetens behov av ett multifunktionellt rum: ett rum där möbler kan flyttas runt och lokalen anpassas för föreningens många olika typer av verksamheter, arrangörer och målgrupper. Vårens stora fokus på osäkerheter kring hyreskontraktet med Higab gjorde att andra frågor kring kopplade till lokal och synlighet fick mindre tid.

Ny ljudteknik kom på plats i början av 2016 och har fungerat bra. Ett större bar-/serveringsbord och tre mindre mingelbord byggdes och kom på plats under sommaren.

En ny scen beställdes under december, liksom två draperier och skenor att hänga tavlor från på den bakre väggen (mot kanalen). Ett draperi ska fungera som back-drop bakom scenen och ett ska hängas framför pentryt, och kunna dras för och på så vis dölja det. De tre sofforna såldes för att så småningom ge plats åt läsfåtöljer som vid behov kan flyttas runt i rummet.

Från september pågår ett större renoveringsarbete precis utanför lokalen. Arbete utförs till och med våren 2017 för att stärka Lagerhusets husgrund, som ligger under vatten. Detta medförde och medför fortsatt en del arbete för föreningens medarbetare i termer av att planera om eller ibland avboka en del av det program som var inbokat dagtid under hösten och våren. Öppet kontor och en del annan dagverksamhet (kurser och bokningar av Kultur i väst) fick ställas in och i verksamhetens statistik syns en tydligt minskad aktivitet dagtid under hösten jämfört med under våren.

Hyresfrågan

Under våren lades en del tid och kraft åt att lösa frågan om föreningens tillgång till sin nuvarande lokal i Lagerhuset. Problemet var att föreningen inte själva kan skriva på kontraktet för lokalen eftersom endast momspliktiga verksamheter får teckna kontrakt med Higab. I september löstes frågan tack vare att Göteborgs kulturförvaltning, men på längre sikt kvarstår problemet.

Medlemsträffar

Under 2016 har fyra medlemsträffar/medlemsmöten hållits i föreningen utöver årsmötet:

17/1 en heldagsworkshop då medlemmar och styrelse arbetade med revideringen av verksamhetens plattform och stadgar. Presentation och samtal med Patrik Tornéus från Littfest i Umeå till den gemensamma middagen.

15/3 årsmöte

2/6 medlemsmöte med inval av vice ordförande i styrelsen, samt sommarfest
14/9 medlemsmöte med inval av nya medlemmar samt ny ledamot i styrelsen
10/12 en större decemberfest då även samarbetspartners bjöds in, speed-dating och palestinsk buffé.

Medlemsfond

I budgeten för 2016 fanns 40 000 kr avsatt för en medlemsfond för medlemmar att söka arrangörsstöd från. Under året har fyra medlemmar beviljats stöd från styrelsen för arrangemang, varav tre genomfördes eller startades före årsskiftet, och ett arrangemang är planerat till våren 2017. Medlemsföreningarna som beviljats stöd är:

Filoprax – arrangemang med miniföreläsningar och sokratiskt samtal under världsfilosofidagen 17/11 under temat "vänskap".

Glänta – samtal om författaren Bruno Schulz mellan Emi-Simone Zawall och Jenny Tunedal, 29/11.

Bab al-shams (Solens port) – studiecirkel om att skriva journalistiskt (på arabiska) december 2016 – februari 2017.

Bengt Anderbergsällskapet – symposium om Bengt Anderberg den 29 april 2017.

SAMARBETSPARTNERS OCH FINANSIÄRER

Göteborgs Litteraturhus är beroende av samarbete med andra verksamheter och institutioner. Föreningens arbete och verksamhet fördelas på i första hand tre tyngdpunkter: medlemmarnas behov och aktiviteter, den egna produktionen av litterärt program, samt program lagt i samarbete med andra. Här presenteras föreningens mest centrala samarbetspartners under 2016:

Göteborgs Stads Kulturnämnd – från och med 2015 erhåller föreningen ett verksamhetsstöd från Göteborgs Kulturnämnd om 1 miljon kronor årligen. Stödet möjliggör föreningens verksamhet ekonomiskt då denna summa täcker lokalhyror, medarbetarnas löner och en del av programbudgeten.

Folkuniversitetet och Göteborgs Litteraturhus har ett samarbetsavtal. Kärnan i avtalet består av samarbete kring kurs- och cirkelverksamhet samt att här ska finnas en ömsesidig verksamhetsutveckling. Folkuniversitetet förlägger sitt litterära program till Göteborgs Litteraturhus, de litterära salongerna en måndag i månaden och författarframträdanden.

Göteborgs universitet – föreningen samarbetar med tre institutioner; **Akademien Valand** (i första hand ämnet **Litterär gestaltning**), **Inst. för litteratur, idéhistoria och religion** samt **Inst. för kulturvetenskaper**. Göteborgs Litteraturhus erbjuder en scen och ett sammanhang för studenter från dessa institutioner, samt för undervisande personal då de behöver tillgång till en alternativ scen för att nå ut till allmänheten med

forskningsresultat, eller för att föra offentliga samtal om litteratur, kritik och relaterade ämnen. Samarbete kring marknadsföring och kostnadsdelning av exempelvis programgäster och samarrangemang ingår också.

Kultur i Väst – organisatoriskt och ekonomiskt samarbete i konkreta programserier: Croissanter och litteratur, Skrift och Kritikeralongen. Kultur i Väst hyr även lokalen för intern och extern fortbildning för bibliotekarier, lärare och kulturarbetare i regionen.

Svenska PEN – nära samarbete utifrån temat Fängslade författare samt press- och yttrandefrihet.

Biskopsgårdens bibliotek – under 2016 hade föreningen programsamarbete med Biskopsgårdens bibliotek i samband med Nuruddin Farahs besök. Biblioteket anordnade även en läsecirkel kring Farahs böcker. Under hösten deltog Göteborgs Litteraturhus i en ansökan till Kulturrådets utlysning om medel till "Kreativa platser" som Biskopsgårdens bibliotek stod som huvudman för.

Plats, poesi, periferi – lyrikresidens i Hylte. Kultur i Hallands satsning Art Inside Out – ett nytt residens i Hylte kommun för poeter från hela Skandinavien. Göteborgs Litteraturhus konstnärliga ledare och verksamhetsledare har bidragit till utformningen av residenset och suttit i urvalsgruppen. Residensdeltagarna kommer att delta i ett litterärt arrangemang i Göteborgs Litteraturhus under våren 2017.

Statens Kulturråd – i december 2015 erhöll föreningen projektstöd för genomförandet av Kritikeralonger under 2016, vilket resulterat i sex stycken Kritikeralonger. Till kritikeralongen bjuds två kritiker in som båda recenserat, och gjort två olika läsningar av, en aktuell bok. Samtalet leds av en moderator och publiken bjuds in att delta och ställa frågor. Tanken är att Kritikeralongen ska kunna följas som en bokcirkel i sig själv, eller hakas till pågående bokcirklar.

OFFENTLIGA PROGRAM

Under 2016 kommunicerades 200 arrangemang och programpunkter ut till allmänheten via föreningens hemsida. Till detta läggs 56 tillfällen då litterärt verksamma bjudits in att använda lokalen dagtid som ett öppet kontor, "Ett (inte helt) eget rum". Ett antal läs- och skrivcirklar och interna seminarium har också bedrivits i lokalen men har inte alltid annonserats ut öppet på hemsidan eftersom de krävt anmälan via någon av medlemsorganisationerna/samarbetsparterna.

Den största delen – 112 programpunkter – av det totala antalet offentliga arrangemang skapades av medlemmarna.

92 av det totala antalet offentligt utlysta programpunkter producerades av verksamhetens medarbetare eller gjordes i ett mycket nära programsamarbete. I denna siffra räknas både Öppet kontor och Klubb söndag in, samt offentligt utlysta medlemsmöten. (Siffran kan jämföras med 13 stycken 2015.)

40 offentliga programpunkter gjordes av samarbetspartners med vilka föreningen har ett ömsesidigt utbyte (men utan att föreningens medarbetare är med och bestämmer just programinnehållet) exempelvis Klubb söndag, Folkuniversitetet, Kultur i väst eller Skrift.

Klubb Söndag arrangerade 11 söndagsprogram.

Återstående offentliga programpunkter (22 stycken) utgjordes av externa aktörer, det vill säga inte medlemmar utan tillfälliga arrangörer som hyrde in sig för en kväll eller två. Det handlar då i första hand om festivaler och releasefester för nya böcker.

Egenproducerat program samt nära programsamarbeten

Under året har Göteborgs Litteraturhus genomfört tjugo offentliga programpunkter, i vissa fall i mycket nära samarbete. Bland årets egenproducerade arrangemang har tyngdpunkten legat på de **internationella författarbesöken**, starten och etableringen av en egen **Kritikersalong** samt de återkommande nedslag i samtidslitteraturen som gjorts i serien **Här, nu**.

Klubb söndag var en programserie som initierades i slutet av 2015 av Jesper Brygger med syfte att vitalisera stadens litterära scen genom att skapa ett sammanhang och en scen för etablerade och icke-etablerade litterära utövare och arrangörer: en möjlighet att testa, utmana och utforma litteraturens sceniska möjligheter. Klubb Söndags arrangörer bestod därför av en stor och löst sammanfogad grupp som under våren 2016 skapade elva söndagsklubbstillfällen. Detta är med andra ord en programform som är svårdefinierad, eftersom den initierades och åtminstone inledningsvis organiserades av föreningens konstnärliga ledare men fylldes av innehåll och drevs av en arrangörsgrupp som bestod både av medlemmar och andra litterära utövare. Här fanns stora möjligheter att testa idéer, texter och teman. Några av de ämnen som togs upp med litterära anslag var Lesbisk kärlek, Hem, Ekopoesi, Boken som form, feministiska läsningar samt poetiken i Marguerite Duras bok *Att skriva*. Klubb söndag bjöd också på uppläsningar med elever på Angeredes folkhögskolas skrivarkurs och med skivrarlinjen på Skurups folkhögskola.

Nedan följer en lista över årets egenproducerade arrangemang samt arrangemang gjorda i mycket nära samarbete:

24/1 World Wide Reading för Ashraf Fayadh. Tjugo författare, journalister och översättare från Göteborg deltog i en stafettdiktuppläsning med syfte att uppmärksamma och fördöma dödsdomen mot den palestinska poeten, konstnären och curatorn Ashraf Fayadh i Saudiarabien. Arrangemanget gjordes tillsammans med PEN.

4/2 Här, nu #3 – nedslag i den danska samtidspoesin. Jonas Rasmusson modererade en kväll med uppläsningar och samtal med danska författarna och poeterna Shadi Angelina Bazegh, Signe Gjessing och Glenn Christian (tyvärr ställde Amalie Smith in pga sjukdom).

25/2 Kritikeralongen – premiär! Med nytgivningingen av Katarina Taikons bok *Zigenerska* i centrum. Kritikerna Malin Krutmeijer och Arazo Arif i samtal lett av Jenny Högström.

31/3 Kritikeralongen. Om *Nätterna på Mon Chéri* av Stefan Lindberg med kritikerna Ulf Karl Olov Nilsson och Åsa Lindeborg. Jenny Högström modererade.

13/4 Konsttext och textkonst. I samarbete med Göteborgs Konsthall sammanfördes konstnären Magnus Bærtås och poeten, översättaren och redaktören Helena Fagertun i ett samtal om konst, berättande och performativitet. Programpunkten ägde rum på Göteborgs Konsthall.

12/4 Ord & Arbete. Svensk litteraturhistoria är rik på arbetslivsskildringar. Hur skildras och gestaltas arbetslivserfarenheter här och nu? Med vilket språk? Hur förhåller sig detta språk till arbetet som erfarenhet och som litteratur? Med författarna Sara Beisher, David Ericsson och Peder Fredrik Jensen (DK). Samtalspartners Ann Ighe, redaktör på Ord&Bild och Jesper Brygger.

28/4 Kritikeralongen. Om *Kartor* av Nuruddin Farah, med Amanda Svensson, Viola Bao och Jenny Högström.

11/5 Nya kartor. Om det postkoloniala Somalia och Göteborg idag. I nära samarbete med Children of the horn (medlem i föreningen). Med föreläsning av Jamila Said Musse, nyskrivna texter av Adna Dahir och Farhiya Ali Mohamed samt spoken word av Rahma Ali Mohamed.

12/5 Internationellt författarbesök: Nuruddin Farah i samtal med Bile Hashi på och tillsammans med Biskopsgårdens bibliotek, som också organiserat en bokcirkel tidigare på våren med Farahs författarskap i centrum.

13/5 Internationellt författarbesök: Nuruddin Farah i samtal med författaren och kritikern Elise Karlsson. I samarbete med Internationell Författarscen Malmö samt Konstmuseet och författarscenen Bozar i Bryssel).

26/5 Kritikeralongen. Om Ann Jäderlunds *d j u p a k ä r l e k i n g e n*. Med Ann Lingebrandt, Victor Malm och Jenny Högström.

29/5 Internationellt författarbesök: Chris Kraus i samtal med poeten, kritikern och översättaren Jenny Tundedal. (I samarbete med Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm.)

18/8 Poesi i en värld som brinner. Samtal och läsningar med Jila Mossaed, Malte Persson och Jesper Brygger på Göteborgs Stadsbibliotek under Kulturkalaset.

27/8 Internationellt författarbesök: Robert Fitterman.

7/9 Internationellt författarbesök: Fred Moten i samtal med Khashayar Naderehvandi. I samarbete med Akademin Valand, Göteborgs universitet.

20/9 Här, nu #4 – digital poesi. Med Christian Yde Frostholt, Johannes Heldén, Imri Sandström, Kajsa Sundin och Thomas Andersson. I samarbete med Göteborgs universitet.

19/10 Vi måste tala om bokmässan. Lunchseminarium med Lisa Bjurwald och Ann Ighe, modererat av Olav Fumarola Unsgaard.

20/10 Här, nu #5 – estrad, slam, röst, historia! Med Yolanda Bohm, Josefin Karlsson, Alma Kiric, Solja Krapu. Curator: Nino Mick.

15/11 Fängslade författares dag om Aslı Erdoğan. Med Cengiz Çandar, Ragip Zarakolu, Nalin Pekgul. Therese Finné Holmberg läste text av Erdoğan och Johan Öberg och Anna Mattsson modererade. Tidskriften Eyewitness deltog med bildspel från Istanbul. I samarbete med svenska PEN.

24/11 Kritikeralongen. Om Liv Strömquists *Uppgång och fall*. Medverkande: Jonas Thente, Ida Säll och Jenny Högström.

För mer ingående beskrivningar av några av årets höjdpunkter från det egna programmet, se bilaga 1.

Medlemmars program

Se bilaga 2.

ÖVRIG VERKSAMHET

Öppet kontor

Som redan nämnts har Göteborgs Litteraturhus erbjudit och kommunicerat lokalen som ett öppet kontor två dagar i veckan nästan hela året (sammanlagt 56 tillfällen). Då är alla välkomna som vill sitta i Göteborgs Litteraturhus i tysthet med någon typ av litterärt arbete – skrivande, läsande, översättande. Arbetsgemenskap, öppet wifi, kaffe, lugn och ro, mikrovågsugn till lunchlådan är vad som erbjuds. Ibland kommer ingen, ibland 5-8 stycken.

Kurser och studiecirklar

Ett antal cirklar, kurser och seminarier har även bedrivits i Göteborgs Litteraturhus under 2016: Folkuniversitetet har under våren bedrivit två cirklar dagtid i lokalen; en skrivarcirkel och en läsecirkel för långtidssjukskrivna personer. Under våren bedrev även Antal (då medlem) en skrivarkurs helgtid. Under hösten har Bab al Shams bedrivit en cirkel i fotografi för nyanlända, samt startat en cirkel i att skriva journalistiskt (på arabiska) som pågår börjar i januari 2017. Göteborgs förening för filosofi och psykoanalys håller ett (semi)internt seminarium ca en lördag i månaden året om.

Extern privat uthyrning

I liten skala förekommer även kommersiell uthyrning av lokalen för slutna sällskap, interna arrangemang eller annan verksamhet som inte i första hand är litterär. Exempel på sådana hyresgäster är konferensen Arts & Audiences (mingel), Göteborgs internationella filmfestival (julfest) Veteranpoolen (öppet hus), Rädda barnen (möte) eller Arbetarrörelsens folkhögskola (uppstartsdag med elever).

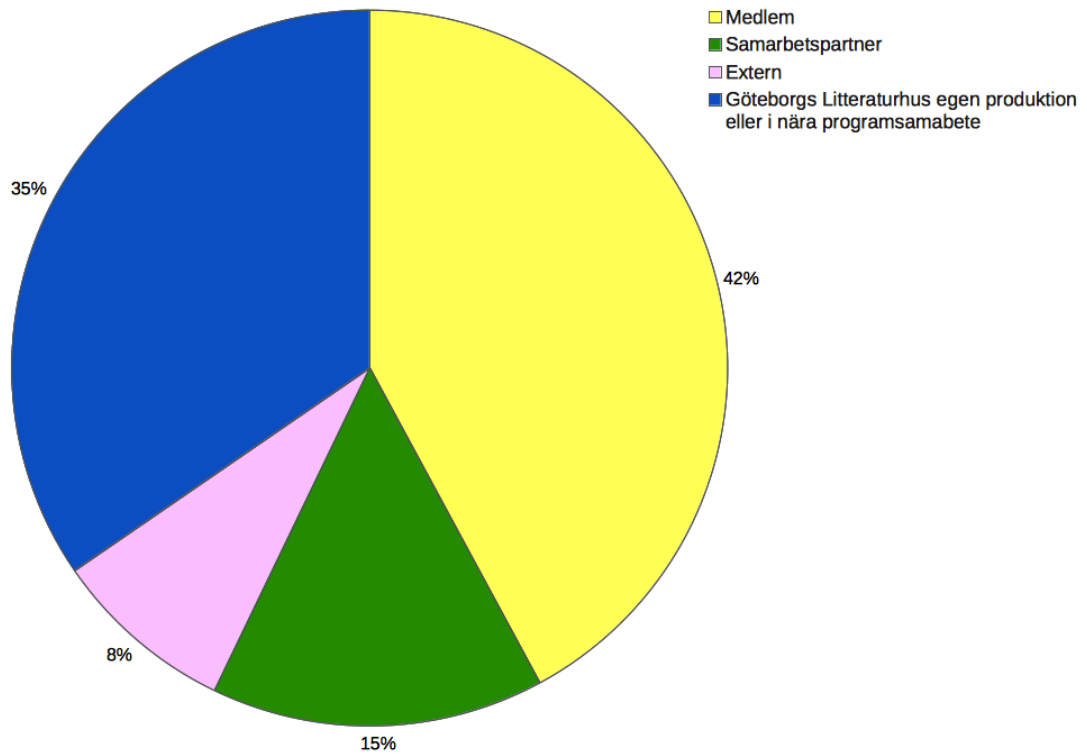
Verksamheten i siffror

Här följer verksamhetsstatistik indelat i följande kategorier:

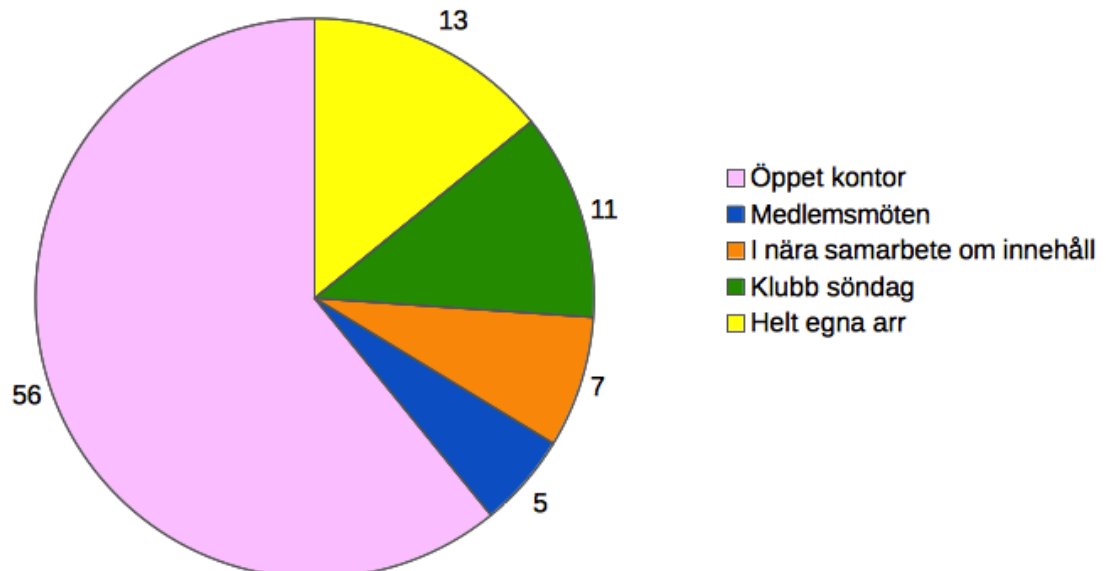
- **Offentliga – icke offentliga programpunkter** där t ex kurser, cirklar och interna seminarier räknas som icke-offentligt program.
- **Offentligt program** det vill säga program annonserat till allmänheten på hemsidan, sociala medier, nyhetsbrev och liknande.
- **Göteborgs Litteraturhus egna offentliga verksamhet** – programpunkter och verksamhet skapad eller initierad av föreningens medarbetare.
- **All verksamhet 2016** (318 bokningstillfällen) och för jämförelse motsvarande siffror från 2015 (206 bokningstillfällen). Procenttalen för 2016 års statistik motsvarar följande siffror: medlemmar 141 stycken, samarbetspartners 54 stycken, Göteborgs Litteraturhus medarbetare 92, samt externa aktörer 31 stycken.



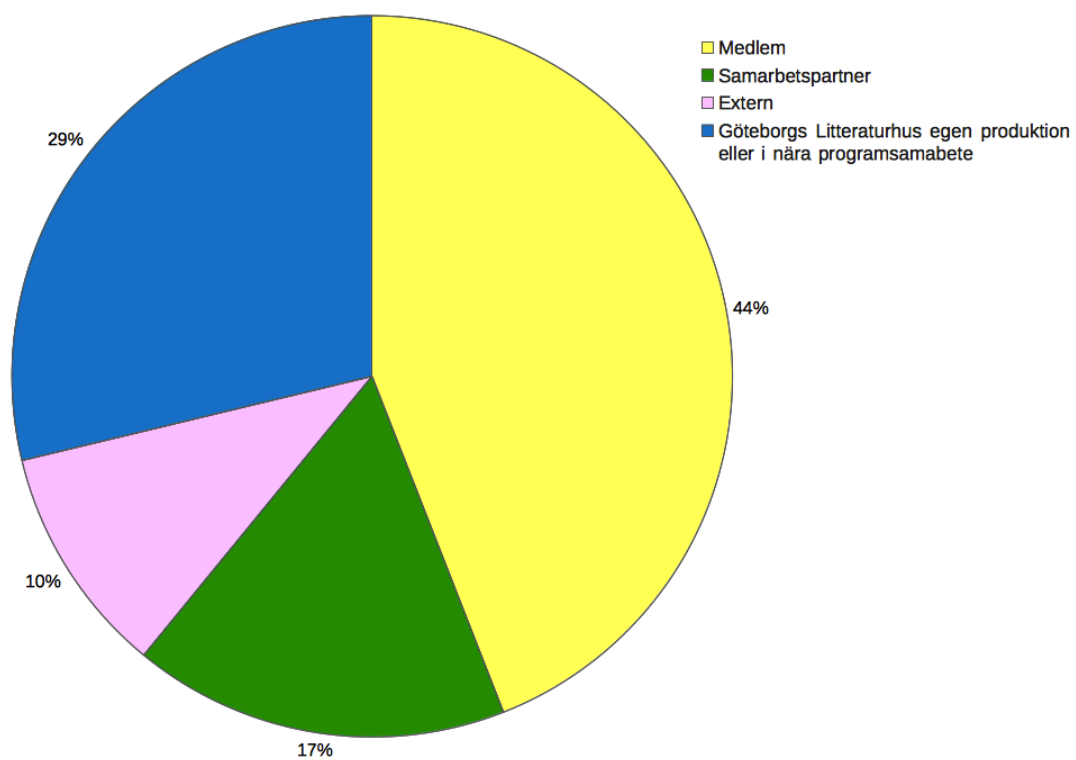
**Offentlig verksamhet 2016
(totalt 256 stycken)**



Göteborgs Litteraturhus egen offentliga verksamhet 2016



**All verksamhet i Göteborgs Litteraturhus 2016
(totalt 318 stycken)**



Arrangörstyp 2015

