

Göteborgs Litteraturhus verksamhetsplan

1 april 2019 – 1 april 2020

ÖVERGRIPANDE MÅLSÄTTNINGAR OCH SYFTEN

Verksamhetens övergripande syfte är att tillvarata medlemmarnas och allmänhetens litterära intressen och engagemang så som det finns formulerat i föreningens stadgar och programförklaring. Målet är att från en bred presentera ett mångsidigt, intresseväckande och innehållsrikt litterärt program. Programmet skapas i nära samverkan med medlemmar, samarbetspartners och alla de som på olika vis tar del av föreningens verksamhet. Programmet planeras på sätt som omfattar och förenar olika litterära genrer och former.

Göteborgs Litteraturhus är en ideell förening och en plats där litteraturen – i all sin mångsidighet – står i centrum. Verksamheten ska präglas av ett öppet och nyfiket förhållningssätt inför de sätt litteraturen tar plats i världen. Ett annat viktigt syfte är att vara en plats för organisering och möten och som möjliggör att nya idéer väcks, samarbeten skapas, litterära och folkbildande projekt och arbeten genomförs.

Göteborgs Litteraturhus ska genom sina litterära aktiviteter möjliggöra möten mellan människor och ge goda möjligheter för befolkningen i Göteborg med omnejd att ta del av och delta i föreningens offentliga program – samt påverka och forma det. Genom sin verksamhet ska Göteborgs Litteraturhus vara en plats och ett mångsidigt och välkomnande sammanhang för de som vill ta del av verksamheten utifrån hur den formuleras i stadgarna.

Majoriteten av de programpunkter och aktiviteter som presenteras av föreningen ska vara offentliga och kommunicerade till allmänheten i förväg via främst den egna hemsidan. Ett visst utrymme finns samtidigt för medlemmar att hålla mer interna träffar, kurser eller möten. Plats ska också ges för satsningar på särskilda målgrupper, exempelvis inom cirkelverksamhet, fortbildning och nätverksträffar, samt för utomstående att hyra lokalen.

Göteborgs Litteraturhus har dessutom som övergripande mål att nå en så varierad publik som möjligt avseende ålder, sociala och ekonomiska villkor och grad av litterärt intresse. Av denna anledning ska också majoriteten av programmet fritt inträde. Verksamheten ska präglas av öppenhet i mötet med nya litterära aktörer, deltagare och publikgrupper.

Denna verksamhetsplan syftar till att strukturera och kommunicera på vilka sätt föreningens medlemmar och deras behov kan styra utvecklingen samtidigt som föreningen arbetar vidare med att initiera och driva en ytterligare utveckling av den litterära offentligheten i Göteborg i både programsatsningar, strategiska samarbeten och en uppsökande verksamhet.

I hjärtat av verksamheten en vilja till och tro på vikten av en demokratisk folkbildning.

VERKSAMHETSOMRÅDEN OCH PRIORITERINGAR 2019

Följande sex områden avser föreningen att lägga särskild vikt under verksamhetsåret 2019:

- 1. Medlemmars program och projekt, medlemsutveckling**
- 2. Program producerat av föreningens anställda**
- 3. Samverkan och samarbeten**
- 4. Publik**
- 5. Förbättringar av lokal och utrustning**
- 6. Finansiering och budget**

1. Medlemmars program och projekt, medlemsutveckling

Under 2019 ligger en stark betoning på att ytterligare stötta och främja medlemmars och samarbetspartners program. Vikt läggs också vid att fortsätta arbetet med att pågående inventera medlemmarnas behov och låta dessa vara vägledande för verksamheten. Göteborgs Litteraturhus är en litterär mötesplats där många olika aktörer med olika grad av erfarenhet, drivkraft och målsättningar skapar program i

olika former. Denna mångfald bland arrangörer och programmakare skapar också en mångfald bland besökare, medverkande och publik. Det finns plats för oväntade och nya saker att hända inbyggt i själva organisationsformen. Detta ska vi fortsätta främja och värna.

Medlemmarnas program står för majoriteten av det program som produceras av föreningen. En stark betoning under verksamhetsåret 2019-20 ligger därför på att ytterligare och i ännu högre grad stötta och möjliggöra ett fortsatt växande, rikt och omfattande medlemsproducerat program av hög kvalité.

Under 2018 påbörjades ett inventeringsarbete av medlemmarnas behov. Detta arbete fortsätter under 2019, med följande konkreta åtgärder:

- Enskilda möten med alla medlemmar som så önskar i syfte att inventera behov, stödja deras arbete och bidra till att deras offentliga arrangemang blir så lyckade som möjligt.
- Utifrån kartläggningen av behov genomföra minst tre kurser för i första hand medlemmar.
- En satsning på tidskrifterna i föreningen genom att stödja och hjälpa till med den nordiska tidskriftskonferensen som är planerad att äga rum i november 2019.
- En satsning på förlagen genom att i samarbete med Kultur i Väst och Business Region Göteborg stå värd för två möten för förlag i Västra Götalandsregionen. Målet med dessa träffar är att skriva fram en genomlysning av de västsvenska förlagens behov och villkor.

Utöver dessa satsningar ledning och personal kommer även särskilt stötta föreningsmedlemmen Diadorim som 2019 vill vi prova en idé ett mindre format hösten 2019 och inbjuder barn och ungdomar att medverka.

Gbg romanfestival (som arrangeras av Skrift), Skrivarkollektivet Göteborgs litteraturpodd, Göteborgs poesifestivals poesiskola Qalam ledd av Johannes Anyuru och Vic Vems poesiskola samt en ny arabisk bokmässa som planeras starta våren 2019 är andra exempel på medlemsinitiativ och program aktivt stötts och bidrar till att utveckla i den mån det efterfrågas och behövs.

Svenska PEN är föreningsmedlem men också en samarbetspartner vad gäller programproduktion och gemensamma satsningar på yttrandefrihetsfrågor i en internationell kontext.

2. Offentliga program producerat av föreningens anställda

Utöver aktiviteter och arbetet som syftar till att stötta medlemmarna på olika sätt så kommer föreningens anställda producera litterära program. En tyngdpunkt ligger på att utveckla formerna för på vilka sätt Göteborgs Litteraturhus utgör ett litterärt centrum och sammanhang där viktiga frågor kan tas upp och en plats där ny litteratur presenteras och kontextualiseras.

Följande prioriteringar görs i arbetet med det offentliga programmet:

- Fortsätta den uppskattade serien med Kritikeralonger med bokcirklar, minst tre stycken 2019.
- Litteraturfestivalen Scener & Samtal. På bara två år har litteraturfestivalen Scener & Samtal blivit en viktig plats för oss att verka genom och ett sammanhang många vill återkomma till. Syftet är att utveckla festivalen genom att initiera fler och nya samtal med litteraturen i fokus, på fördjupning, och insistera på värdet i att prova nya former för litteraturens scener och samtal. Målet är att ge plats åt nya röster, öppna upp de litterära rummen och verka nyskapande på det litterära fältet. Tack vare bredden bland våra medlemmar ser vi också en särskild möjlighet att skapa program där det etablerade och det nya kan förenas. Det är likaså viktigt att ta vara på Scener & samtal som en möjlighet att presentera och introducera internationella författare. Programmet ska vara av hög kvalité och läggs av föreningens anställda i nära dialog med medlemmar och samarbetspartners. Ett nytt mål för årets festival är att underlätta för publiken att röra sig mellan Bokmässan och Världskulturmuseet, särskilt unga besökare.
- Ta vara på möjligheter till flexibilitet som finns i verksamheten genom att ibland lyfta aktuella frågor och debatter och erbjuda fördjupning och vara ett sammanhang där samtal förs. Detta sker i avgränsade såväl som pågående samarbeten och resulterar i programpunkter som fokuserar engagerande och angelägna frågor.
- Genomföra minst tre arrangemang i c/o-konceptet i syfte att stärka föreningens nätverk, position som hela stadens litteraturhus men även för att kommunicera Göteborgs Litteraturhus verksamhet utanför den egna lokalen och stadsdelen.

3. Samverkan och samarbeten

Göteborgs Litteraturhus har en bred samverkan inom folkbildning, utbildning och bland litterära aktörer av alla slag (förlag, egenutgivare och civilsamhället i form av ideella föreningar som hyr lokalen för enskilda programpunkter eller nätverksträffar etc. Föreningen har ett antal viktiga samarbeten med Folkuniversitetet, Kultur i Väst, Göteborgs universitet (institutionen för Litteratur, idéhistoria och religion, Akademin Valand, Institutionen för kulturvetenskap). Under 2019 prioriteras en utveckling av några samarbeten, och ytterligare nya kommer att initieras för att föreningen på bästa ska kunna ta tillvara på medlemmars intresse, stärka föreningens finansiella utveckling och fortsätta även sin internationella orientering. Redan nämnda c/o-arrangemang är den del av arbetet med samverkan, likaså samarbetet med Bokmässan och gruppen bakom initiativet att ansöka om att Göteborg ska bli en UNESCO City of Literature.

Följande satsningar kommer ske under verksamhetsåret 2019–20:

- Ett samarbete inleds med Bokdagar i Dalsland och Nordiska litteraturhuset i Åmål i form av en projektansökan avseende en konferens för självorganiserade litteraturhus i Sverige och Norden våren 2020.
- Samarbeta med de nationella kulturinstituterna (i första hand Tyska Goetheinstitutet, Italienska kulturinstitutet ICC, Spanska kulturinstitutet Cervantes) med målet att skapa minst tre programpunkter med inbjudna internationella författare i samarbete med dessa.
- Att i samarbete med TILLT genomföra ett inspirationstillfälle med litteraturtema för aktörer i Västra Götalandsregionen. Genom att bjuda in ett par europeiska litteraturprojekt vill vi dessutom undersöka vår möjlighet att ingå i europeiska nätverk och på sikt söka medel för ett projekt på EU-nivå.
- Följa upp initiativet med att verka för att Göteborg ska ansöka om att bli en UNESCO City of Literature och vara en aktiv part i det breda samarbete som idén bygger på.

4. Publik

Föreningens program som helhet ska nå en åldersintegrerad publik, bredden i programformer och innehåll är nyckeln till att locka en publik varierad i ålder.

Ett viktigt syfte med verksamheten är att vara en scen och en plattform för litteratur som är marginaliserad eller okänd för en större läsekrets, liksom för litterära aktörer som är nya på fältet eller söker sig fram för att nå läsare och offentlighet. Det gör att den som sitter i publiken en kväll själv kan stå på scenen några veckor senare, eller arrangera en programpunkt. Detta är en central aspekt av föreningens struktur.

Under verksamhetsåret 2019-20 kommer extra omsorg läggas vid att unga tar plats i verksamheten på olika sätt. Göteborgs Litteraturhus har som genomsnitt en ung publik och då kanske särskilt under de egenproducerade programpunkterna, såväl som på de programpunkter som arrangeras av unga själva. Vi tror det är en av nycklarna till att ungas engagemang i Göteborgs Litteraturhus – att de här både kan delta som publik men samtidigt i själva föreningsformatet uppmuntras att göra saker själva. Arbeta i processer, testa idéer, lyfta fram det som väcker intresse. Få stöd när det behövs. Att det går snabbt och är lätt att arrangera program hos oss och att enskilda arrangörer får mycket frihet men även stöd i arbetet samt att kommunikationen fungerar är andra viktiga faktorer till varför vi har flera unga arrangörer i verksamheten, vilket är ett värde att ta vara på.

Verksamhetsåret 2019-20 ska föreningen:

- Skapa en mångsidig verksamhet med olika typer av litterära aktiviteter och utgångspunkter. Genom detta skapa olika ingångar till verksamheten och dess program, så att en mångskiftande publikgrupp kan ge uttryck för eller hitta något som engagerar och förenar dem med andra.
- Genom programsamarbeten nå fram till olika målgrupper så att en bred publik hittar till och tar del av Göteborgs Litteraturhus verksamhet.
- Vara en scen och en plats för litterära aktörer som arbetar helt eller delvis utanför etablerade litterära forum och plattformar, vara en plats för ny litteratur och icke-etablerade aktörer. Vara aktiv i att organisera den typen av litterärt engagemang.
- Använda c/o-konceptet för att nå ut fram till publik som ännu inte känner till Göteborgs Litteraturhus.
- Inom ramen för Scener & samtal särskilt fokusera på att ge unga oetablerade litterära aktörer plats och stöd att utveckla programpunkter.

5. Förbättringar av utrustning och lokal

Lokalen som Göteborgs Litteraturhus presenterar nästan allt program i är mycket uppskattad och flera större investeringar är redan gjorda. För verksamhetsåret 2019-20 planeras ett antal mindre förbättringar. Föreningens personal ska även se över vilka möjligheter som finns att söka särskilda medel för att ytterligare tillgänglighetsanpassa lokalen exempelvis inrätta hörselslinga, för att finansiera en bättre ljussättning i lokalen samt färdigställandet av den stora bokhyllan mitt i rummet. (Den stora hyllan mitt i rummet var från början tänkt att täcka även den högra väggen, dvs när man kommer in genom huvuddörrarna skulle hyllan skapa ett sorts välkomnande genomgångsrum, fyllt av böcker. Även på höger sida skulle då ytterligare sittplatser byggas in i hyllan.)

Under verksamhetsåret 2019-20 ska följande prioriteringar i förhållande till lokalen göras:

- Se över möjligheter till att söka särskilda medel för ytterligare tillgänglighetsanpassning.
- Se över möjligheter (från Arvsfonden och stiftelser) för att erhålla extern finansiering för färdigställande av hylla och utveckling lokalen i syfte att ytterligare skapa en välkomnande, inkluderande och intresseväckande atmosfär i rummet.
- Se över och vid behov förbättra ljussättningen i lokalen.

6. Finansiering och budget

Göteborgs stads verksamhetsstöd är den absolut viktigaste förutsättningen för att bedriva verksamheten i Göteborgs Litteraturhus. Verksamhetsstödet täcker kostnaderna för nuvarande hyreskostnader och två halvtidsanställda, men inte mycket utöver det, som exempelvis programutveckling.

Göteborgs Litteraturhus har i Folkuniversitetet en viktig samarbetspartner som i uppstartsskedet av verksamheten bidragit med 250 000 kronor årligen t o m 2018. Från och med 2019 har de sänkt sitt ekonomiska stöd till 50 000 kr årligen. Stödet baseras nu mer direkt på samarbeten kring kulturarrangemang och på att Folkuniversitetet nyttjar lokalerna för litterära verksamheter.

För programverksamheten har föreningen tidigare ansökt hos Statens Kulturråd och Svenska akademien och kommer göra så även 2019. Göteborgs Litteraturhus söker och får även extern finansiering för olika program från tillfälliga samarbetspartners.

Inför hösten 2018 och verksamhetsåret 2019 har Göteborgs Litteraturhus som målsättning att öka sina ansträngningar för extern finansiering. Föreningens styrelse ska även som redan nämnt se över möjligheterna att ansöka om ett större projektstöd i samverkan med en eller flera samarbetspartners.

En prioritering är att fortsätta hålla medlemsavgiften låg samt så långt det är rimligt inte ta inträde för det program som produceras av föreningens anställda – Scener & samtal utgör ett undantag – eftersom vi identifierar dessa två förutsättningar som viktiga komponenter i verksamhetens vitalitet och öppenhet.

Under verksamhetsåret 2019–20 ska föreningens ledning:

- Ansöka om projektmedel från Kulturrådet och stiftelsen Natur & Kultur för Scener & Samtal 2019.
- Ansöka om projektmedel från Västra Götalandsregionen för en konferens som planeras 2020 tillsammans med Nordiska Litteraturhuset i Åmål.
- Fortsätta de påbörjade samtalen med Västra Götalandsregionen om vilken plats Göteborgs Litteraturhus har i deras uppdrag och verksamhet, i syfte att på sikt erhålla långsiktigt stöd från regionen.
- Undersöka, reflektera över och strategiskt diskutera möjligheterna till att på sikt delta i EU-stödda litterära projekt.
- Öka intäkterna till föreningen i form av tillfällig lokaluthyrning.
- Säkerställa att Kritikeralongerna finansieras till minst 75% av externa medel.

Utgifter	kronor
Lokalhyra	350 000
Löner anställd	540 000
Program	375 000
Marknadsföring	40 000
Redovisning, admin.	40 000
Städning	40 000
Revision	15 000
Löner extrapersonal	40 000
Lokalkostnader	30 000
Rekrytering	20 000
Medlems/styrelsemöten	15 000
Övriga personalkostnader	10 000
Övrigt (försäkringar, bank)	15 000
Summa utgifter	1 530 000

Intäkter 2018

Göteborgs stad	1 000 000
Folkuniversitetet	150 000
Medlemsavgifter	50 000
Hyror	40 000
Överskott 2017	150 000
Externa projektmedel	140 000
Summa intäkter	1 530 000

Utgifter	kronor
Lokalhyra	350 000
Löner anställda	550 000
Program inkl resor, logi	400 000
Marknadsföring	60 000
Redovisning, admin	40 000
Städning	40 000
Revision	20 000
Löner extrapersonal	20 000
Lokalutveckling, satsning	190 000
Rekrytering	10 000
Medlems-/styrelsemöten	10 000
Övr personalkostn	10 000
Övrigt (bank, försäkr, mm)	15 000
Medlemsutbildningar	25 000
Summa utgifter	1 750 000

Intäkter 2019

Göteborgs stad	1 100 000
Folkuniversitetet	50 000
Medlemsavgifter	50 000
Hyror	60 000
Överskott 2018	70 000
Externa projektmedel	250 000
Medel för lokalutveckling	140 000
Summa intäkter	1 750 000