

# *Verksamhetsplan*

## *Göteborgs Litteraturhus*

### *1 april 2024 – 1 april 2025*

#### *Innehåll:*

Övergripande målsättningar och syften	1
Målgrupper och deltagare i verksamheten	2
Satsningar 2024-2025	4
Hur verksamheten planeras fortgå inom följande områden:	
-medlemmarna	6
-unga arrangörer och producenter	8
-samarbeten och utbyten	9
-projekt och program av föreningens anställda	11
-finansiering och budget	13

## **ÖVERGRIPANDE MÅLSÄTTNINGAR OCH SYFTEN**

Föreningen Göteborgs Litteraturhus har som övergripande syfte att tillvarata medlemmarnas och allmänhetens litterära intressen och engagemang på det sätt det finns formulerat i föreningens stadgar och programförklaring. I år, 2024, är det tio år sedan en plattform för föreningens verksamhet först formulerades. Sedan dess har den reviderats till det bättre tre gånger men det är anmärkningsvärt hur slitstark, produktiv och användbar den är. Programförklaringens formuleringar, tillsammans med föreningens bokningspolicy är de främsta verktygen för föreningens ambitiösa, dynamiska och framgångsrika arbete med att skapa en plats och ett sammanhang med litteraturen i centrum och som är ett litterärt nav. (Verksamhetsplattform och bokningspolicy bifogas som bilagor till verksamhetsplanen.)

Denna verksamhetsplan betonar kontinuiteten med det fortsatta arbetet att med stor kreativ kraft och i nära samarbeten och dialoger utveckla föreningens arbete i tider av bistra ekonomiska realiteter i form av inflation, höjda hyror och i stort sett utebliven indexering av den kulturpolitiska budgeten. Målet med verksamheten är att med tydlig förankring bland föreningens medlemmar utforma och presentera ett mångsidigt, intresseväckande och innehållsrikt litterärt program för allmänheten. Programmen och de litterära händelserna ska planeras och genomföras på sätt som omfattar och förenar olika litterära genrer, ämnen, former och aktiviteter. Programmet ska skapas i samarbete med medlemmar, med samarbetspartners och andra som på olika vis tar del av föreningens arbete.

Sedan 2021 är Göteborg en City of Literature i Unescos nätverk för kreativa städer.

Göteborgs Litteraturhus är en aktiv kraft i etableringen av Litteraturstaden och i arbetet med att nå de högt ställda målsättningarna för arbetet. Litteraturstaden förutsätter ett starkt och brett samverkansarbete med andra aktörer inom kommun och region för att gemensamt arbeta med frågor som rör hållbar samhällsutveckling, yttrandefrihet och mer resurser och utrymme för läsning och litterärt skapande för oss som bor i regionen.

Ett viktigt syfte är alltså att vara en plats för litterär såväl som demokratisk praktik och organisering, ett sammanhang för möten och kunskapsutbyten som möjliggör nya idéer att formuleras, samarbeten skapas, litterära och bildande projekt och arbeten genomföras. Verksamheten i Göteborgs Litteraturhus präglas av ett bejakande och nyfiket förhållningssätt inför alla de sätt som litteraturen framträder och verkar på.

Majoriteten av de programpunkter och aktiviteter som presenteras av föreningen ska vara offentliga och kommunicerade till allmänheten i förväg via främst hemsida och viss mån även Facebook och Instagram. Programmet på Göteborgs Litteraturhus ska ha en tydlig litterär prägel. Det finns även utrymme för medlemmar att hålla interna träffar, kurser, cirklar eller möten men det kräver att föreningens medlemmar respekterar bokningspolicyns prioriteringsordning. Verksamheten på Göteborgs Litteraturhus ska stimulera och ge utrymme för läsare, författare, förläggare, redaktioner, översättare, arrangörer, poeter, förmedlare, kritiker och givetvis en litterärt intresserad allmänhet i stort: vad litteratur är och vad ett litterärt intresse kan bestå i eller hur det kan ta sig uttryck är dessutom en fråga som vi betraktar som öppen och föränderlig.

I hjärtat av verksamheten finns en tro på och en vilja att omsätta litteraturens estetiska och demokratiska verkningskraft och en insikt om vikten av folkbildning och levande samtal. Därför är ambitionen för verksamheten som helhet att med sina program och nätverk nå en så varierad och blandad publik som möjligt avseende ålder, sociala och ekonomiska villkor och grad av litterärt intresse.

# MÅLGRUPPER OCH DELTAGARE I VERKSAMHETEN

Verksamheten vänder sig i första hand till följande målgrupper:

**-Föreningens gemensamma offentliga program vänder sig till en litteraturintresserad allmänhet i åldern ca 16 år och uppåt.** På vilka sätt och i vilka former detta intresse tar sig uttryck ser olika ut. I vilken utsträckning det fokuserar litteraturen som sådan eller handlar om ett intresse för litteratur som en del i ett bredare samhälls- och kulturintresse varierar alltså inom denna förhållandevis breda målgrupp.

**-Föreningens medlemmar, både befintliga och potentiella litterärt verksamma:**

Verksamheter, föreningar, organisationer, företag och andra grupperingar som på olika sätt är (eller vill bli) litterärt verksamma i Västsverige, som har litterära syften och ambitioner och som söker ett sammanhang och rum. Föreningens medlemmar har sinsemellan egna målgrupper, både skilda och delvis överlappande. Medlemmar och samarbetsparter använder Göteborgs Litteraturhus som en resurs och scen för litterära program, händelser och möten. Genom medlemsmöten och medlemsutbildningar kan gemensamma insatser göras och frågor dryftas och drivas.

**-Unga arrangörer från 18 till 30 år:** föreningens personal handleder årligen ett flertal student- och elevarrangerade programpunkter genom samarbetet med litteratur-, konst- och kulturutbildningar i Göteborg och i Västra Götalandsregionen. Tröskeln är låg för nya arrangörer som vill pröva idéer i Göteborgs Litteraturhus. Unga arrangörer får extra stöd och handledning från personalen. En aktiv främjandesatsning tillsammans med fler utbildningar med litterär inriktning runt om i Västra Götaland startade 2023 och pågår även under 2024.

Med sina över 80 medlemmar är Göteborgs Litteraturhus ett helt unikt medlemsstyrt litteraturhus med påtaglig mångfald och variation. Medlemmarnas behov och frågor styr verksamheten men det finns också utrymme att ta upp gemensamma frågor, identifiera brister och ge plats åt nya idéer som uppstår i mötet mellan litteratur, individer och samhälle. Viktigt att tillägga är också att föreningen rymmer en språklig mångfald.

Föregående år 2023 presenterades 157 offentliga litterära programpunkter, av ca 85 olika arrangörer varav 65 var medlemmar i föreningen. Ungefär 150 bokningar utgjordes av kurser, studiebesök, möten av intern art, mindre konferenser, eller repetitioner och förberedelser för utställningar, föreställningar, festivaler.

## SATSNINGAR 2024

Denna verksamhetsplan syftar till att strukturera och kommunicera föreningens verksamhet under verksamhetsåret 2024. För att vara en verksamhetsplan är den lång och berättande,

dessutom förekommer en del upprepningar från föregående år då arbetet i mångt och mycket fortsätter men med nya satsningar och prioriteringar. Det förekommer även en del överlappningar mellan områdena eftersom verksamhetens art är organisk och sammanflätad. Syftet med denna verksamhetsplan är även att skapa och förmedla en sammanhållen bild av var verksamheten befinner sig just nu, i starten av 2024 – samt hur den planeras fortlöpa kommande år, framför allt vilka prioriteringarna är, var betoningarna ligger.

Göteborgs Litteraturhus är ett litteraturhus som drivs av dess medlemmar. Det innebär att medlemmarnas behov, frågor och ambitioner är styrande för verksamhetens inriktning. Ett sammanhang där litteraturen har ett värde i sig, ett egenvärde. Samtidigt är detta en förening av allmännyttig art som uppstår verksamhetsstöd och olika projektstöd för sitt arbete. Föreningens övergripande målsättning är att vara en central och levande plats för litterärt verkamma och intresserade i Göteborg, verka utvecklande och stärkande av den kulturella offentligheten. Verksamheten som helhet bygger därför på samarbeten inte bara mellan och med medlemmar, utan också tillsammans med aktörer som inte är medlemmar utan samverkanspartners.

Inledningsvis kan fyra prioriteringar för kommande verksamhetsår lyftas fram särskilt:

#### **a) Arbetet med Litteraturstaden Göteborg och internationella utbyten inom Unescos nätverk för litteraturstäder**

Under 2024 fortsätter utvecklingen av samarbetet inom Göteborg som en Unesco City of Literature. Samarbetet ligger i linje med den övergripande målsättningen att starkt bidra till utvecklingen av Litteraturstaden Göteborg i relation till de för Unesco-nätverket gemensamma hållbarhetsmålen, och vara ett nav för det lokala litterära livet i staden såväl som regionen. För 2024 har föreningen beviljats ett verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionen om 400 000 för att täcka ökade lokalkostnader och lönekostnader. Tjänsterna för de båda medarbetarna går upp till 60% respektive 70% för att inkludera arbetet med samverkan inom Litteraturstaden, vara en kontaktkanal mellan Litteraturstaden och föreningens medlemmar samt mer generellt för att ombesörja den ökade medlemsbasen på samma sätt som tidigare. Inom detta arbete finns ett särskilt fokus på unga arrangörer, på samverkan och utveckling av föreningens arbete med den kollektiva läspraktiken shared reading samt på författar- och översättarutbyten med andra litteraturstäder inom Östersjöregionen inklusive Ukraina, i ett projekt med titeln "Closer Together. Cities of Literature expanding spaces for Literature through exchange, translation and Jewish heritage".

#### **b) Fokus på programutveckling, kommunikation av program samt bibehållen kvalitet av lokalen**

I och med det ökande antalet medlemmar och nya arrangörer i form av exempelvis studenter och enskilda bokreleasearrangörer ökar kravet på rutinerna för vad som gäller avseende

ansvar och samarbete. Arbetet med att upprätthålla prioriteringsordningen som finns beskriven i föreningens bokningspolicy och arbeta aktivt utifrån föreningens verksamhetsplattform kräver en aktiv förmåga för pågående reflektion och att fatta beslut i enlighet med stadgar och bokningspolicy i takt med att fler och fler medlemmar använder lokalen och fler engångsarrangörer hör av sig med önskan att hyra lokalen. Under 2024 kommer bokningspolicyns regel om "först till kvarn" att ses över i relation till kravet på prioriteringar av program med tydlig litterär koppling, men även till behovet att få in pengar via tillfälliga uthyrningar. Föreningens instagram-konto ska återaktiveras 2024. En vaktmästare kommer även att anlitas några timmar i veckan för att stötta föreningens medlemmar och personal att hålla lokalen i gott skick avseende teknik och möblering.

### **c) Shared reading som föreningsutveckling och samverkan**

Satsningen på läsfrämjandemetoden shared reading fortsätter som redan nämnts under 2024, dels genom utbildning av fler läsledare bland föreningens medlemmar, dels som redan nämnts, genom samverkan i Litteraturstaden Göteborg där flera satsningar på metoden redan pågår, dels i form av ett nytt projekt i samarbete med Sahlgrenska universitetssjukhuset som löper hela 2024. Där läser tre läsledare från föreningen tillsammans med patienter på Sahlgrenska psykiatri affektiva avdelningar varje onsdag under hela 2024. Två nätverksträffar för läsledare i regionen planeras i samarbete med Förvaltningen för Kulturutveckling och Göteborgs stad. Syftet med projektet inom shared reading är att det både ska vara utvecklande för föreningen som sådan men samtidigt verka läsfrämjande i rum och verksamheter långt bortom föreningens egna och därigenom även fördjupa det gemensamma arbetet med Litteraturstaden Göteborg.

### **d) 10-årsfirande!**

2024 är det tio år sedan den ideella föreningen Göteborgs Litteraturhus bildades. Detta ska uppmärksammas genom att föreningens instagram-konto återaktiveras. Det kommer ha uttalat fokus på medlemmarna under jubiléumsåret. Förutsatt att projektmedel beviljas för syftet planeras också konstnärliga uppdrag att ges till författare för att tolka, ge perspektiv på eller på annat sätt litterärt gestalta föreningens första 10 år i Göteborg. En medlemsfest där vi tillsammans firar föreningen planeras också för hösten eller vintern 2024.

## **HUR VERKSAMHETEN PLANERAS FORTGÅ PÅ FÖLJANDE OMRÅDEN UNDER 2024-25:**

- 1. Medlemmarna**
- 2. Unga arrangörer och producenter**
- 3. Samarbeten och utbyten**
- 4. Projekt och program skapade av föreningens anställda**

## **5. Finansiering och budget**

### **1. Medlemmarna**

Under kommande år ligger en fortsatt stark betoning på att främja medlemmarnas program och projekt. Föreningen har många nya medlemmar och det är prioriterat att bibehålla goda rutiner för arrangörskap och i den gemensamma lokalen även när vi är fler som nyttjar den. Ett fokus på medlemsutveckling skapar bredd, kvalitet och hållbarhet i verksamheten och utgör samtidigt en viktig del av föreningens syften och mål. Vikt läggs som tidigare vid det pågående arbetet med att inventera medlemmarnas behov och låta dessa vara vägledande för verksamheten, att stötta och stärka medlemmarna i rollen som litterära arrangörer och programproducenter. Arbeta med att låta bokningspolicy och stadgar fortsatt vägleda verksamheten kräver ett aktivt förhållningssätt, både hos medlemmar och personal.

Särskild vikt kommer under verksamhetsåret 2024 läggas på att tillse att lokalen fungerar ändamålsriktigt i relation till det omfattande programmet som skapas av de många medlemmarna. Tio år av stor aktivitet har passerat och en del saker i lokalen börjar bli slitna, det krävs ett kontinuerligt underhåll som föreningens personal har svårt att upprätthålla på egen hand. Därför kommer föreningen anlita en vaktmästare som under några timmar i veckan hjälper till med att hålla teknik, möbler och pentry i gott skick. Det fråntar inte medlemmarna ansvaret att själva städa och ställa i ordning efter sig, men ger stöd i det kontinuerliga arbetet att förvalta, ta hand om och utveckla lokalen ändamålsriktigt för föreningens syften. Utlysningen av uppdraget (som är arvoderat) gick ut till medlemmarna i början av 2024.

Stödet till medlemmar att i god tid skicka programinformation till hemsidan kommer stärkas genom påminnelser och mer aktiv roll när det gäller att utveckla och lyfta fram den litterära betoningen av programmen, samt genom redigering av det skrivna materialet som publiceras på hemsidan. Föreningens personal har i uppgift att analysera behov och möjligheter och stödja medlemmarna i deras arbete kring programläggning, idéutveckling till programpunkter eller projekt och ge stöd i kommunikationen via föreningens hemsida, facebookside och instagramkonto av programpunkterna. Instagramkontot ska 2024 ha stort fokus på medlemmarna.

Föreningens personal ska även främja nätverkande och samarbeten inklusive samverkande projekt och satsningar i relation till stadens status som Unesco City of Literature. Vara en kontaktkanal mellan föreningen och samverkansgruppen för Litteraturstaden. Allt utvecklingsarbete sker i nära och förtroendefull dialog mellan föreningens två anställda och styrelsen.

Det är oklart hur byggprojektet utanför Lagerhuset kommer påverka föreningens programverksamhet 2024 avseende framkomlighet och ljudstörningar. Styrelse såväl som personal bevakar föreningens intressen i relation bygget och försöker i möjligaste mån hjälpa medlemmar att finna ersättningslokaler om behov uppstår.

Under 2024 planeras också en medlemsfest och litterära jubileumshändelser för att fira att det var 10 år sedan föreningen Göteborgs Litteraturhus bildades.

### **Prioriteringar 2024-25:**

- Enskilda möten med de medlemmar som så önskar i syfte att inventera behov, stödja deras arbete och bidra till att deras offentliga arrangemang blir så bra som möjligt.
- Utöver stadgeenliga medlemsmöten i mars och september bjuda in till medlemsträffar i syfte att främja kommunikation, skapa trivsel och glädje, samarbeten, nya idéer.
- Utveckla den externa och den interna kommunikationen: Under 2024 se över föreningens programpresentationer via hemsidan och arbeta mer aktivt med redigering och förbättringar.
- Återstarta föreningens instagramkonto med veckovis programinformation och fokus på medlemmarna. Arbeta kvalitativt med nyhetsbrevet och medlemsbrevet som ska utkomma minst 6 gånger per år.
- Samordna eller bidra till att möjliggöra gemensamma programsatsningar för medlemmar att delta i, exempelvis under Världsbokdagen 23 april, bokmarknader, Bokmässan i Angered, Internationella Modersmålsdagen 2024 och annan liknande programsamverkan med koppling till Litteraturstaden Göteborg.
- Fortsätta samarbetet med medlemsorganisationen Svenska Pen i pågående programserie kring yttrandefrihet och för program på Fängslade författares dag, samt stödja etableringen och organisationen av Afghanska Pen i Göteborg. Verka för fruktbara samarbeten mellan PEN och andra medlemmar eller parter stad och region.
- Bevaka medlemmarnas intressen i relation till nybyggen i närområdet gällande buller och framkomlighet och i möjligaste mån stötta medlemmar som tillfälligt behöver söka sig till andra lokaler för programverksamhet.

- Erbjudna medlemmarna utbildning som läsledare inom shared reading och skapa former för att upprätthålla en stödjande och en fortsatt utvecklande aktiv praktik kring metoden.
- I planeringen inför det planerade litteraturutbytet 2025 med litteraturstäderna Vilnius, Wrocław, Lviv och Krakow involvera medlemmarna. Judiska salongen och Författarcentrum väst är inskrivna i projektplanen.
- Bjuda in medlemmarna till ett mingel eller fest där föreningens 10-årsjubileum uppmärksammas.

## **2. Unga perspektiv, unga arrangörer och producenter**

Göteborgs Litteraturhus har sedan starten haft varierad publik gällande ålder – framför allt har den varit åldersintegrerad. I Göteborgs Litteraturhus kan unga arrangörer testa idéer, få snabb respons, lyfta fram det som väcker intresse och själva styra genomförandet på ett sätt som genererar självförtroende och agens. Konkret sker detta när litterära program presenteras på litteraturhuset i samarbeten med pågående utbildningar i Litterär gestaltning, Redaktionell praktik, Kritiska studier och med studenter från Kulturprogrammet (samtliga Göteborgs universitet), från yrkeshögskolan Kulturverkstan och Alma Manusutbildning och från folkhögskolorna Författarskolan i Angered och Kvinnofolkhögskolan. Flera av dessa har sedan några år tillbaka sina slutseminarier och avslutningsläsningar i Göteborgs Litteraturhus, vilket vi givetvis uppmuntrar till en fortsättning på 2024. Att det går snabbt och smidigt att arrangera program hos oss och att enskilda arrangörer får mycket frihet men även stöd i arbetet samt att kommunikationen fungerar är andra viktiga faktorer till varför vi har många unga arrangörer i verksamheten. Det är lätt att testa en idé, och det finns möjlighet att utvecklas om man vill fortsätta. Under 2024 fortsätter dessutom det regionala projektet Litterära program av unga arrangörer. Projektledare är föreningens programansvarige.

### **Prioriteringar 2024-25:**

- Stöd till unga arrangörer och vid behov hyresreducering för unga arrangörer, t ex skrivarskolor som vill presentera nyskriven litteratur, även om de inte är medlemmar.
- Särskilt stödjande medlemsorganisationen KulturUngdom i de satsningar och samarbeten de vill göra inom litteraturområdet. Samarbeta med KulturUngdom i det regionala projektet "Litterära program av unga arrangörer".



- I projekten kring shared reading särskilt prioritera minst en läsgrupp som riktar sig till unga. Planen är att göra detta i fortsatt samverkan med Värnet.
- Aktivt stötta Göteborgs poesifestivals satsning 2024 på att låta festivalen bli ett sammanhang där unga författare i Sverige och Norge möts.

### **3. Samarbeten inom och med staden, regionen och internationellt**

#### **Lokal samverkan**

Den viktigaste formen för samverkan under 2024-25 sker inom ramen för samarbetet knutet utnämningen av Göteborg som en Unesco City of Literature. Viktiga gemensamma satsningar inom gruppen gäller läsfrämjande för barn och unga, satsningar på yttrandefrihet och fokus på Göteborg och regionen som Fristad (Icorn). Arbetsgruppen leds av ett kansli med drivna tjänstepersoner från kommun, region och Göteborgs universitet. Som nämnt inledningsvis ingår i arbetsgruppen för Litteraturstaden personalen från Göteborgs Litteraturhus, tillsammans med representanter från Göteborgs stad, Författarcentrum Väst, Göteborgs universitet, Bokmässan, VGR och Förvaltningen för kulturutveckling.

Målen för Litteraturstadens arbete finns formulerade under sex olika rubriker i den ansökan som beviljades och som även tjänar som projektplan. Den betonar starkt samverkan som en motor för arbetet. Målen under de sex rubrikerna är knytta till samverkansområden som ringar in och fokuserar litteraturstadens styrkor och profil. Föreningen är särskilt involverad i de områden som rör yttrandefrihet, litteratur för social välfärd och internationella författarutbyten och mångspråk samt "staden som diktsamling" det vill säga det ska synas i det offentliga rummet att Göteborg är en litteraturstad, där ska finnas litterära manifestationer i form av litterära texter och gestaltningar.

För 2024 och 2025 är föreningen beviljad ytterligare ett verksamhetsstöd, det kommer från Västra Götalandsregionen. Pengarna ska användas till att finansiera ökad arbetstid samt ökade hyreskostnader. Det arbete föreningens personal gör inom detta samarbete sker i syfte att lägga en god grund för utvecklingen av Göteborg som en Unesco Litteraturstad och företräda föreningens intressen och behov i arbetsgrupperna men också att aktivt arbeta i reella projekt och samarbeten i de olika samverkansområdena. Arbetet kommer föreningen till del men ökar samtidigt komplexiteten i arbetsuppgifterna för personalen.

Föreningen har återkommande samarbeten med studenter vid Göteborgs universitet (Institutionen för Litteratur, idéhistoria och religion, Valand-HDK, Institutionen för kulturvetenskap, även i viss utsträckning med forskande personal vid universiteten.) Nytt för 2024 är att föreningen inte längre har något samarbetsavtal med ett studieförbund, utan avser i stället samarbeta fritt med de studieförbund som visar intresse, där det finns skäl och möjlighet för ömsesidigt fruktbara samarbeten. Övriga samarbeten sker informellt och blir formella vid behov, som i specifika program eller konkreta projekt. Återkommande

samarbeten och kollegiala utbyten sker också med Littfest i Umeå, Angereds bokmässan, Bokdagar i Dalsland, olika kulturinstitut samt inom det tyska nätverket Literaturhaus.net.

Göteborgs Litteraturhus ingår sedan fem år i den större konstellationen Föreningen Lagerhuset. Syftet är att samla alla kulturverksamheter i Lagerhuset och utveckla huset till en mötesplats och resurs för publicistisk och kulturell verksamhet. Arbetet har blivit ett forum för samordning, idéutbyte och projektplanering. Ett fokus på att samla sig kring frågor kring yttrandefrihet finns för 2024. Föreningen Lagerhuset är dessutom medlem i Folkets hus och parker som i sin tur skapat goda relationer till Folkets hus i Hammarkullen. Föreningens personal har sitt kontor hos Förlagshusets lokaler på våning 4 i Lagerhuset och ingår därmed i en kollegial kontext där personer med band till många av föreningens medlemmar sitter och arbetar.

### **Regionalt, skandinaviskt och europeiskt samarbete**

I samarbetet med Litteraturstaden Göteborg skedde under 2023 en kontaktresa till Vilnius. Representanter från Judiska Salongen, Bokdagar i Dalsland, Göteborgs Litteraturhus och Bokmässan reste tillsammans med Litteraturstadens nya samordnare (focal point) till Vilnius för att besöka bokmässan i Vilnius och Vilnius litteraturhus. Resan följdes upp av besök från litteraturstäderna Lviv och Vilnius under Bokmässan, i syfte att fortsätta samtalen och planerna på en gemensam större projektansökan som skickats in i februari 2024.

Föreningen har under senare år haft pågående samarbete med Kulturutveckling VGR där vi tillsammans lägger programmet för deras fortbildnings- och inspirationsträffar kring läsning, läsfrämjande och litteratur i programserien "Croissanter och litteratur". För 2024 är två sådana programpunkter inbokade på Göteborgs Litteraturhus. Samarbete sker även inom satsningen på Shared reading, i form av gemensamma nätverksträffar för regionens alla läsledare i april och september. Regionalt utbyte och samarbete sker även inom redan nämnda Shared reading-projektet på Sahlgrenska universitetssjukhuset.

### **Författar- och översättarutbyte med litteraturstäderna Lviv, Vilnius, Krakow och Wrocław**

En omfattande projektansökan från Litteraturstaden Göteborg men med Göteborgs Litteraturhus som huvudman och föreningens programansvarige som tilltänkt projektledare är inskickad under februari 2024. Svar beräknas komma under sommaren. Beviljas projektmedel startar det förberedande arbetet under senhösten 2024, medan den genomförande fasen pågår 2025. Namnet på projektet lyder "Closer Together. Cities of Literature expanding spaces for Literature through exchange, translation and Jewish heritage" och budget är satt till 973 000 kronor.

### **I sina samarbeten ska föreningen göra följande prioriteringar:**

- Ge extra stöd och vid behov handledning till student- och elevarrangerade programpunkter och samarbeta med litteratur-, konst- och kulturutbildningar.
- I samarbete med KulturUngdom fortsätta det regionala projektet "Litterära program av unga arrangörer".
- Inom ramen för projektet kring Shared reading undersöka nya samarbeten i syfte att skapa hållbar utveckling för arvodering av läsledare bortom projektstöd men också för att nå de målgrupper för projektet som finns formulerade; t ex unga.
- Tillsammans med Förvaltningen för Kulturutveckling arrangera minst 4 program under rubriken "Litteratur och Croissanter" samt 2 nätverksträffar för läsledare inom shared reading.
- Fortsätta samt fördjupa det kollegiala samtalet med litteraturhus och liknande verksamheter framförallt i samarbete och dialog med Nordiska litteraturhuset i Åmål/Bokdagar i Dalsland.
- Genom det europeiska kulturprojektet "Closer Together" påbörja planeringen av utbyten för judiska författare och översättare bland de litteraturstäder i nätverket som har en stark tradition och närvaro av judisk kultur.
- I samma projekt påbörja planeringen av författar- och översättarutbyten och utveckla relationerna mellan litteraturstäderna Lviv, Vilnius, Krakow och Wrocław. Under jan-april 2025 även påbörja utbyten och program inom ramen för projektet.
- Genom Föreningen Lagerhuset arbeta för att värna och stärka Lagerhusets position i staden och visionen om Masthuggskajen som ett levande kulturstråk och park. Aktivt delta i konstruktiva samtal kring olika typer av samarbeten inom föreningen Lagerhuset.

#### **4. Övriga program och litterära händelser skapade av föreningens anställda**

Som redan nämnt kommer föreningens anställda lägga vikt vid medlemsutvecklingen och fördjupning av samarbeten kring programpunkter som presenteras tillsammans med medlemmar och andra samarbetspartners som redan beskrivits. 2024 års programbudget är liten – den minsta någonsin i föreningens historia. Ett par utvalda programpunkter kommer prioriteras av strikt budgetmässiga skäl. Det publika program som föreningens personal lägger är till stor del inriktat på internationella författarbesök och sker 2024 i samarbete med Littfest, Angereds Bokmessa, Goethe Institut, ICORN, med medlemmarna Clandestino Institut, PEN och Judiska salongen samt inom Litteraturstaden Göteborg. Fokus ligger på att

skapa internationella författarsamtal och program som främjar informationsflödet, förståelsen och idéutbyten inom Litteraturstaden Göteborg. Även program som arrangeras i anslutning till gemensamma satsningar inom Litteraturstaden Göteborg. Personalen kommer även prioritera litterär programläggning med utgångspunkt i frågor kring minoritetsspråk och mångspråkighet. Föreningens anställda kommer förankra och kommunicera planer kring utvecklandet av Göteborg som litteraturstad under medlemsmöten och i medlemsbrev. Ett projekt i nära anknytning till ett av litteraturstadens huvudspår - det som rör välfärd och läs- och skrivfrämjande - finns som redan nämnt med på prioriteringslistan för 2023 i form av satsning på samverkan kring metoden shared reading såväl som projektet "Closer Together".

Här är programsatsningar föreningens personal kommer prioritera 2024:

### **Göteborgs Litteraturhus %**

Föreningen kommer även presentera två arrangemang "care of" på andra scener än vår egen, dels kommunicera och nå ut med vår verksamhet på andra platser men även för att det är en god grund för att utveckla viktiga samarbeten, lära av andra och stödja och ta del av liknande verksamheter.

### **Litterära program och projekt i anslutning till Unesco City of Literature**

Program i syfte att främja samverkan inom Litteraturstaden Göteborg så att resurser frigörs och över tid tillkommer till litterärt verksamma i Västsverige. Andra gemensamma programsatsningar som bokmarknader, programpunkter utomhus/ publiceringar som syns utomhus eller i anslutning till världsbokdagen, modersmålsdagen och världspoesidagen är också tillfällen för möjliga gemensamma programsatsningar. I samband med Bokmässan 2024 kan program komma att arrangeras i samarbete med Litteraturstaden.

### **Internationella författarsamtal**

Samarbeten kring internationella författarbesök har blivit en del av föreningens programverksamhet, och målet är att fortsätta kunna presentera ett par sådana gäster varje år, med olika samarbetspartners både bland föreningens medlemmar och andra.

### **Samverkan kring shared reading i litteraturstaden Göteborg**

Som redan nämnt är föreningens anställda engagerade i arbetsgruppen för stadens ansökan att bli en Unesco City of Literature där läsfrämjande metoden Shared reading är ett gemensamt verktyg och praktik för kollektiv läsning som i sig har ett värde för deltagarna men som också ofta visar sig ge flera bra biverkningar som svarar mot målsättningarna för arbetet med Litteraturstaden. Målet är att läsa litterära texter tillsammans och prata om dem. Ett av huvudspåren i ansökan rör stadens fortsatta arbete med att i bred samverkan ta sig an de stora utmaningar staden möter i form av ojämlikhet och segregation mellan grupper

i samhället såväl som mellan stadsdelar. Läs- och skrivkunighet och tillgången till ett språk där erfarenheter och berättelser kan delas spelar en stor roll i att bryta den negativa utvecklingen. Deltagare i läsgrupper uttrycker återkommande en upplevelse av att läsningen och samtalen varit starkt meningsskapande. I linje med det arbetet pågår under 2024 två parallella projekt där medlemmar involveras i arbetet med shared reading. Syftet är föreningsutveckling samt fortbildning för medlemmar och personal samt läsfrämjande. Under 2024 planeras dessutom två regionala nätverksträffar och inför 2025 ett symposium där erfarenheter av projektet med Sahlgrenska delas.

### **Föreningens anställda ska under verksamhetsåret 2023-24**

- Aktivt skapa förutsättningar för eller själva producera minst 4 författarsamtal med internationella författare.
- Arrangera minst 2 programpunkter i serien "c/o Göteborgs Litteraturhus" på andra platser än i den egna lokalen.
- Bidra till genomförandet av 4 litterära arrangemang eller evenemang tillsammans med samverkansgruppen för Litteraturstaden Göteborg.
- Arbeta enligt projektplanerna för de två parallella projekten för shared reading för Kulturrådet och Sahlgrenska universitetssjukhuset och i samverkan internt i föreningen såväl som externt inom Litteraturstaden och regionen.
- Ansöka om projektmedel från Svenska Akademien och om de beviljas planera och tillsammans med styrelse och medlemmar genomföra jubiléumsaktiviteter i form av konstnärliga uppdrag och medlemsfest.

### **5. Finansiering och budget**

Göteborgs stads verksamhetsstöd är den viktigaste förutsättningen för föreningen att bedriva verksamheten i Göteborgs Litteraturhus. Verksamhetsstödet täcker utgifterna för hyran och två halvtidsanställda. Att det finns resurser för en väl fungerande lokal och anställd personal är fundamentalt för verksamheten. För 2024 har föreningen även beviljats verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionen, vilket möjliggör utökade tjänster för personalen och en stärkt regional förankring av verksamheten inte minst genom insatserna för Litteraturstaden. Detta nya verksamhetsstöd täcker även ökade kostnader för lokalhyror. Utöver verksamhetsstöden består föreningens budget av projektmedel samt intäkter från uthyrning och medlemsavgifter. Trots det nya verksamhetsstödet är budgeten för 2024 snäv och måste undvika underskott.

För program- och projektverksamheten har föreningen tidigare ansökt hos Statens kulturråd och Svenska akademien (vilka beviljat medel till litterära projekt och program) och kommer under 2024 att ansöka om pengar för föreningens jubiléumsaktiviteter. En ansökan om projektmedel för ett större utbytesprojekt är som nämnt ovan inskickad till Svenska Institutet, den avser i första hand 2025 och 2026 och inkluderas därför inte i 2024 års budget.

Intäkter kommer också in till föreningen i form av medlemsavgifter och vanliga år också från tillfälliga uthyrningar, under 2024 är förhoppningen att det senare ska kunna hålla samma nivå som under 2023, då lokalen inbringade intäkter under sommaren då Kultursommarjobb hyrde lokalen för förvaring av instrument nattetid. Intäkterna för hyran kan dock inte förväntas bli alltför höga eftersom antalet dagar lokalen kan hyras ut är begränsade, då lokalbeläggningen är hög och programverksamheten omfattande. Föreningens medlemmar förutses fortsatt ha stort behov av lokalen själva i takt med det ökade antalet medlemmar. Styrelsen kommer därför se över möjligheterna att skapa fler eller större intäktskällor utöver projektpengar och verksamhetsstöd. Medlemmarna liksom publiken som besöker de många litterära programmen som skapas av föreningen har skilda ekonomiska förutsättningar för bidrag i form av frivillig entré och andra donationer, men under 2024 kommer frågan om att skapa fler sådana kanaler in i föreningens ekonomi att utredas ytterligare.

## Budget 2024

### Kostnader

Hyror inkl. larm, el, wifi	590 000
Löner anställd personal + ordförande	870 000
Programkostnader	65 000
Projekt: KUR /Shared reading	130 000
Projekt: Sahlgrenska /Shared reading	35 000
Administration och revision	120 000
Marknadsföring	5 000
Hemsida/formgivning	20 000
Lokalförbättringar	20 000
Lokalstädning	55 000
Försäkringar, FREMIA, friskvård	30 000
Nätverk, fortbildning	15 000
Medlems- styrelsemöten	20 000
Jubiléumsaktiviteter	90 000

**2 065 000**

**Intäkter**

Göteborgs stad verksamhetsstöd	1 210 000
Västra Götalandsregionen v-stöd	400 000
Kulturrådet /Shared reading	130 000
Sahlgrenska / Shared reading	75 000
Uthyrning lokal	70 000
Medlemsavgifter	80 000
Programstöd/samarbeten	15 000
Övriga intäkter	15 000
Svenska akademien / Jubiléumsaktiviteter	70 000

**2 065 000**

**Budgetkommentar om icke kontanta insatser i en ideellt driven förening:**

Göteborgs Litteraturhus är en ideell förening som i mångt och mycket vilar på medlemmarnas engagemang i verksamheten. Föreningens utgifter och intäkter visar bara en del av de insatser som krävs, och som görs av medlemmarna i planerandet och genomförandet av den verksamhet som bedrivs. Om man beräknar att ett arrangemang i genomsnitt tar 10 timmar att planera, förbereda och genomföra (utan att göra skillnad mellan en litteraturfestival och ett mindre litteratursamtal) och att varje arbetstimme har ett värde av 500 kr inklusive sociala avgifter och räknar på antal genomförda arrangemang 2023 som var 157, så är summan av detta 785 000 kr. Detta är sannolikt räknat gravt i underkant vad gäller arbetstimmar men visar ändå på ett annars osynligt värde genererat av en medlemsdriven förening.